Besedilo je Novela. Novela je kratko besedilo, ki ima v središču en sam dogodek. Zgodba je zgoščena in v njej nastopa manjše število oseb, dogajanje se hitro stopnjuje in na koncu presenetljivo razplete. Vse se vrti okoli enega predmeta (v našem primeru je to ogrlica). Odlomek opisuje ples na katerem se je Matilda počutila kot uročena, saj je bila najlepša med ženami, pa še moški so ji dvorili od vse povsod. Ko pa se je ples končal, se je Matilda vrnila v Salon, kjer so skupaj z njenim možem spali še drugi moški, katerih žene so se zabavale na plesu. Ko je Matildin mož Matildi nataknil ponošen plašč, je Matilda ob pogledu nanj in na druge žene, katere so se odevale z bogatimi kožuhi hotela kar zbežati, a jo je njen mož zadržal in ji rekel, da se bo zunaj prehladila in, da bo poklical kočijo. Matilda pa ga ni poslušala in je kar se da hitro odšla po stopnicah navzdol, da je druge ženske nebi videle. Ko sta le prišla ven, nobena od kočij ni hotela ustaviti, pa če prav sta klicala in mahala. Zaradi tega sta morala teči vse do neke ulice v Parizu z imenom Seina, kjer sta le našla staro dvosedežno kočijo, ki je vozila le ponoči, saj je je bilo po dnevi strah lastne revščine. Kočija ju je na vse zadnje le pripeljala do hišnih vrat, kjer sta izstopila in bila otožna. Matilda je bila otožna zaradi tega, kjer je bilo zanjo konec vsega lepega in ker bo morala spet živeti kot povprečna ženska, njen mož pa zaradi tega ker bo moral ob 10 zjutraj biti spet v službi. Na plesu se je Matilda počutila izredno zadovoljno, saj je bila najlepša med ženami. Pa še moški so ji dvorili in se hoteli z njo pogovarjati. Njen nagel odhod je posledica plašča, ki ji ga je mož nadel, da se ne bi prehladila, saj se je od njene drage obleke zelo razlikoval. Bilo jo je namreč sram, saj so se druge žene katerih možje so imeli več denarja, odevale v drage kožuhe. Njen hitri odhod se odraža tudi iz naslednje povedi: »To je bil preprost plašč, ki se je njegova revščina kričeče odbijala od plesne obleke.«

Matilda je na a začetku novele predstavljena kot nežno in očarljivo dekle, ki si bolj kot karkoli na svetu želeli bolj udobnega in bleščečega življenja. Zaradi nesrečnega dogodka z ogrlico je deset let preživela v garanju, bitki za preživetje in odplačevanje dolga in od tega postala starikava, groba ženska. Matilda je v tem času postala resna in žilava ženska, ki nima časa skrbeti za svoj videz, ker mora vzdrževati reven dom. Mislim, da je za preobrazbo njene osebnosti pripomogel tudi dogodek z ogrlico. Saj če je ne bi izgubila, se njena osebnost verjetno ne bi spremenila. Mislim, da je Matilda, če tudi je zaradi svoje želje po lepoti zapadla v hudo revščino in se je iz mesca v mesec borila za preživetje, pridobila veliko dobrega saj je je naučila, biti zadovoljna s tem kar ima in spoznala je, da je življenje lahko dosti hujše, kot ga je imela prej. Svoje želje je preusmerila v željo po čimprejšnjem plačilu dolga in njena lepota ji na enkrat ni bila več pomembna. Saj ji je bilo pomembno, da bo lahko skuhala z majhnimi prihodki, in da bo živela čim bolj normalno s tem kar je imela, če prav mislim da je to zelo težko, saj ne moreš denarja imeti za nič drugega kot pa za hrano in za ponošene obleke. Mislim, da je Matilda na koncu svojo željo po boljšem življenju umirila, saj je vedela, da je življenje lahko še slabše kot ga je imela.